

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие вербального и невербального
творческого воображения у воспитанников
дошкольного отделения «Волгарики»

МБОУ Школа № 57

Педагог-психолог Фролова А.Ю.

Обоснование

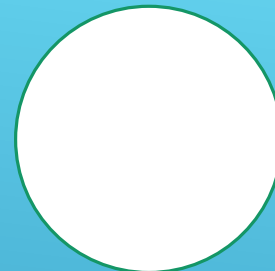
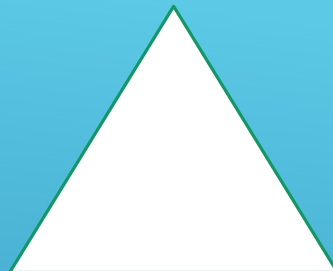
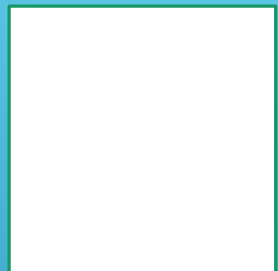


Л.С.ВЫГОТСКИЙ

«Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества»



Тест на креативность



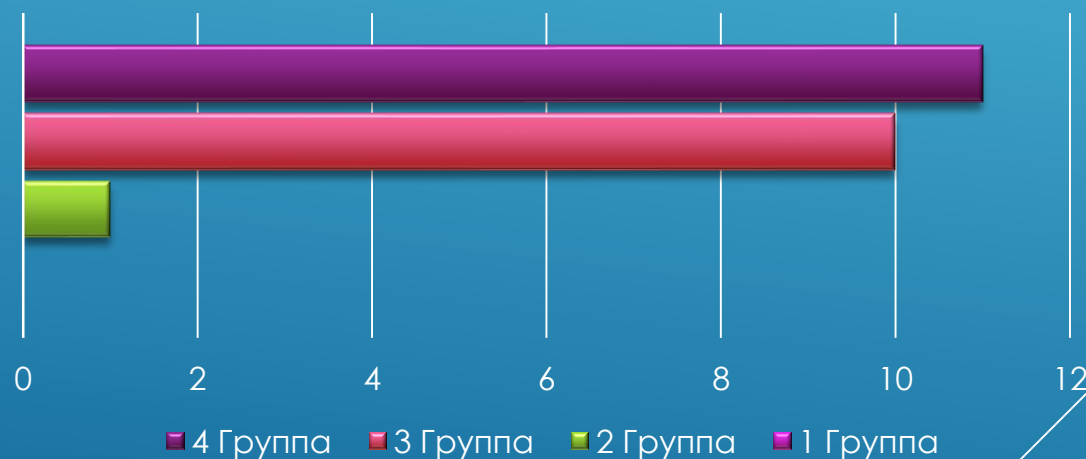
РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА КРЕАТИВНОСТИ

Таблица 1. «Почемучки»

Ф. И. ребенка	Круг	Квадрат	Треугольник	Группа
1. Арина	+	+	-	2
2. Артём	+	-	-	3
3. Эмир	-	--	-	4
4. Соня	-	-	-	4
5. Саша	-	--	--	4
6. Марианна	-	-	-	4
7. Серафима	-	+	-	3
8. Варвара	-	-	-	4
9. Матвей	-	-	-	4
10. Карина	-	-	-	4
11. Кирилл	-	-	-	4
12. Егор	--	+	-	3
13. Яромир	-	-	-	4
14. Анастасия	-	+	-	3
15. Мария.	-	-	-	4
16. Ксения	--	--	--	4
17. Варвара	--	--	+	3
18. Мария	--	+	--	3
19. Елизавета	+	--	--	3
20. Сергей	+	--	--	3
21. Кирас	--	+	--	3
22. Давид	--	+	--	3

- 1 группа (оригинальные изображения в 3-х случаях) - 0
- 2 группа (оригинальные изображения в 2-х случаях) – 1
- 3 группа (оригинальные изображения в одном случае) – 10
- 4 группа (нет оригинальных изображений) - 11

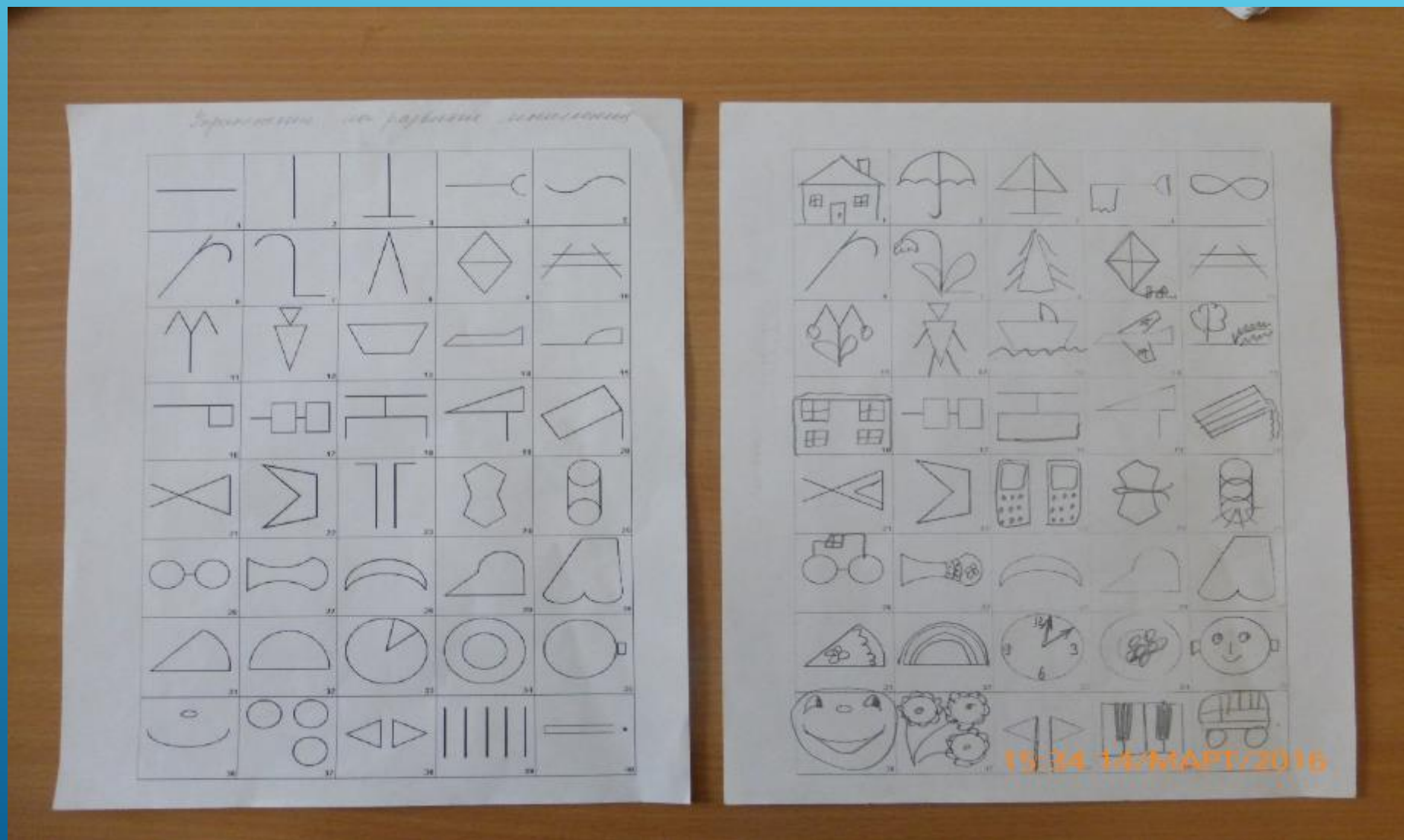
Результат теста



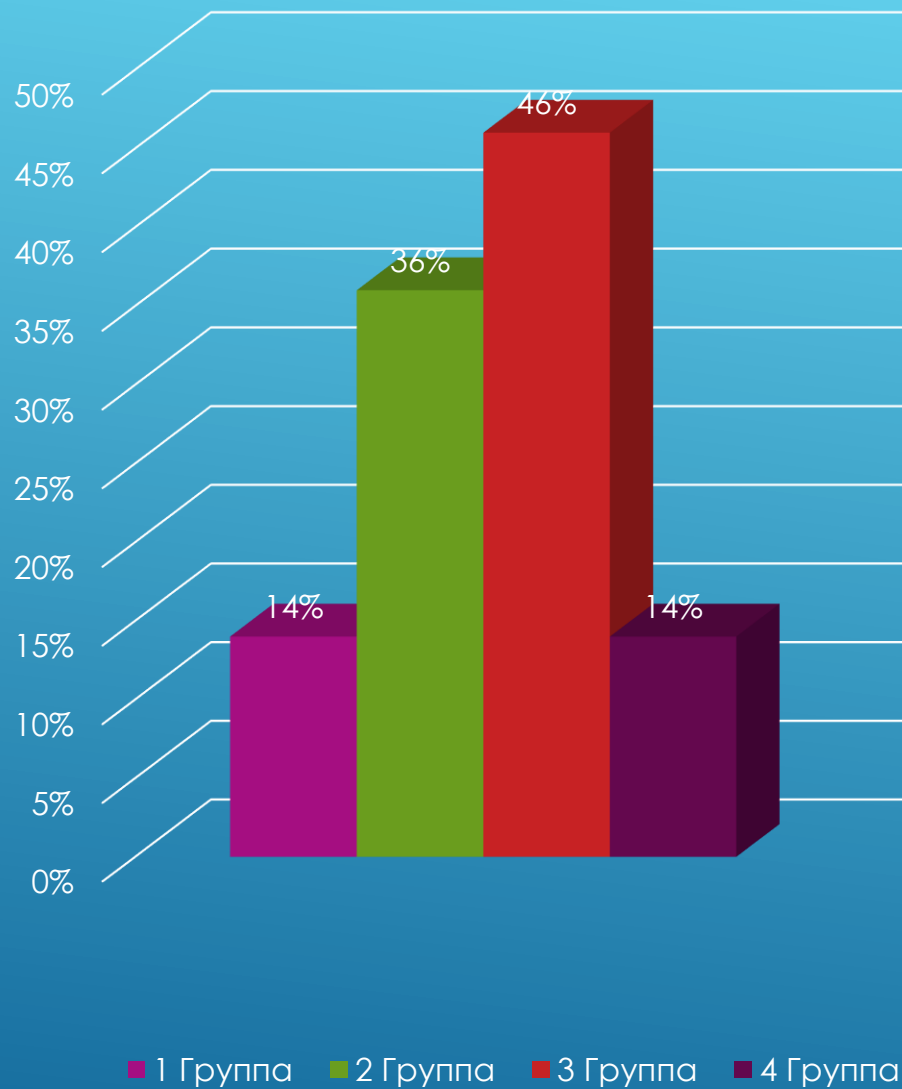
МЕТОДИКА «РИСУНОК В НЕСКОЛЬКО РУК»



РЕЗУЛЬТАТЫ СОВМЕСТНОГО ЗАНЯТИЯ: ДЕТИ И РОДИТЕЛИ «ДОРИСУЙ КАРТИНКИ»



РЕЗУЛЬТАТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ С ДЕТЬМИ

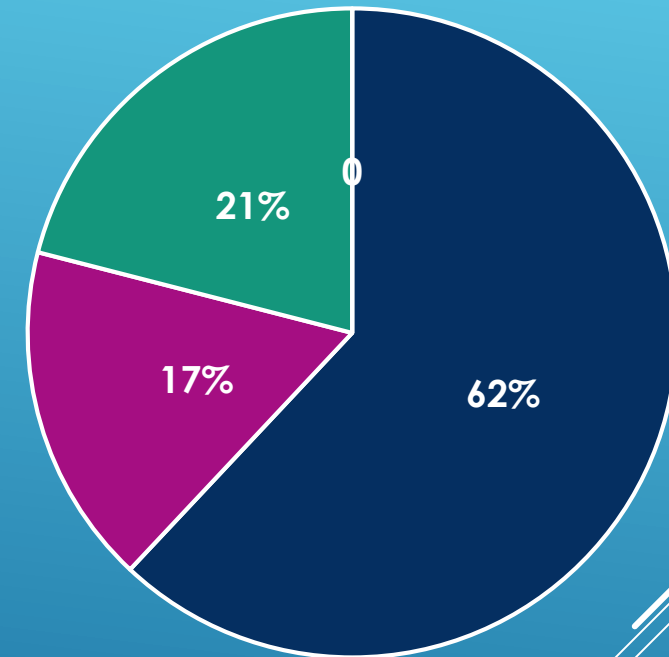


Вывод: Таким образом, проведенное диагностическое задание и его анализ обнаружили, что после проведенных различных упражнений выявлены более высокие показатели, оригинальных изображений

ТЕСТ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ВЕРБАЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ



Результат



17% - высокий уровень
21% - средний уровень
62%- низкий уровень

Методика «Конструирование сказок»

Методика «Рассказ по картинке»



ВНЕШКОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ВО ДВОРАХ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ



РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ И РОДИТЕЛЯМ

- ▶ поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не причиняют явного вреда окружающим;
- ▶ не мешать желанию ребенка сделать, изобразить что-то по-своему;
- ▶ уважать точку зрения воспитанника, какой бы она ни была «глупой» или «неправильной» - не подавлять ее своим «правильным» отношением и мнением;
- ▶ предлагать детям больше делать свободных рисунков, словесных, звуковых, тактильных и вкусовых образов, интересных движений и других спонтанных творческих проявлений в ходе занятий;
- ▶ безоценочность в отношении к детскому творчеству – то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлыми опытами;
- ▶ не смеяться над необычными образами, словами или движениями ребенка, так как этот критический смех может вызвать обиду, страх ошибиться, сделать что-то «не так», и подавить в дальнейшем спонтанное желание экспериментировать и самостоятельно искать;
- ▶ творить и играть иногда вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса;
- ▶ не навязывать свою программу образов и действий, манеру изображения и мышления, свою веру, а, наоборот, пытаться понять логику воображения ребенка и встроиться в нее;
- ▶ больше внимания уделять организации творческого процесса создания чего-то, поддержанию этого процесса, а не результатам;
- ▶ развивать чувство меры в отношении детей к какому-либо виду творческой деятельности, предлагая разнообразные интересные задания;
- ▶ поддерживать на занятиях преимущественно положительный эмоциональный тон у себя и у детей – бодрость, спокойную сосредоточенность и радость, веру в свои силы и возможности каждого ребенка, дружелюбную интонацию голоса.



КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ КРЕАТИВНУЮ ЁЛОЧНУЮ ИГРУШКУ



ЛИТЕРАТУРА

- ▶ Экспресс-диагностика в детском саду. Автор:
Павлова Н.Н, Руденко Л.Г
2008 г. Издательство: Генезис
- ▶ Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Тесты для детей. Готов ли ваш ребенок к школе. - Назрань, 1997г.
- ▶ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, - М.: «Просвещение», 1991г.
- ▶ Дудецкий А.Я Теоретические вопросы воображения и творчества - Смоленск, 1974г.

Спасибо за внимание!