

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №57» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАССМОТREНО

на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 34
от 29.08.2022 г.

Руководитель ШМО
Журавлева О.И.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
ВР МБОУ Школы № 57
г.о. Самара

Журавлева О.И.
«29» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №
57 г.о. Самара

Люфтяева Л.И.
Принят № 355 от 29.08.22



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внекурчной деятельности
«Театральное искусство»
Основное общее образование

6 - 9 классы

Составитель: педагог-организатор Дегтярева Л.С.
(высшая квалификационная категория)

Самара, 2022

Паспорт рабочей программы курса внеурочной деятельности

Уровень программы	Среднее общее образование
Классы	6 - 9
Наименование курса внеурочной деятельности	«Театральное искусство»
Количество часов в неделю	1 час в неделю
Количество часов в год	34 часа
Срок реализации программы	2021 – 2025 учебный год
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС ООО
Направление внеурочной деятельности	Общеинтеллектуальное
Форма организации внеурочной деятельности	Кружок
Основные виды деятельности	Познавательная, творческая, практическая
Рабочая программа составлена на основе сборников программ	Держурина Е.Н., Антакова Т.Ю., Барданова Н.В., Тихомирова О.С. Сборник программ внеурочной деятельности. Нижний Новгород, 2010. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота подросткам. Ивантеевка, 1994.

РАЗДЕЛ I.
**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ «Театральное искусство»**

Данная программа предусматривает создание условий для активной познавательной и творческой деятельности, для более глубокого постижения литературы, драматургии и театрального искусства. В творческой, сценической атмосфере занятий происходит погружение обучающихся в художественный мир литературного или драматургического произведения. Увлекательная игровая форма позволяет всем желающим реализовывать свои интеллектуальные возможности и творческие способности, участвуя в осуществлении творческой проектной деятельности.

Программа направлена на расширение читательского кругозора, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, ориентированных на активную социализацию личности, развитие общечеловеческих ценностей, формирование активной гражданской позиции. Кроме пассивных форм занятий (бесед о литературе и искусстве, просмотров теле- и видеопрограмм по культуре, обсуждения посещенных спектаклей и написания собственных сценариев) предполагаются и интерактивные формы (ролевые занятия, защита творческих проектов, инсценировка произведений, подготовка показов спектаклей и отрывков, участие в конкурсах художественного чтения).

Цели и задачи программы:

- становление духовного мира человека;
- развитие творческих способностей и дарований учащихся;
- повышение познавательной активности учащихся;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и сценической речью;
- развитие интеллектуальных способностей, познавательных потребностей и интересов;
- развитие культуры общения и взаимодействия в ходе совместной деятельности;
- повышение уровня образованности учащихся;
- повышение качества подготовки учащихся по литературе.

Результаты изучения данного курса отражают:

- 1) развитие личности обучающихся: развитие общей культуры обучающихся, способности к мышлению и переосмыслению известного, эстетическое воспитание, развитие творческого воображения подростков, их ассоциативного и образного мышления,

развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления самостоятельной познавательной и творческой деятельности;

3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостояльному приобретению и интеграции знаний, созиданию и сотрудничеству, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Тематика занятий подобрана с учетом возрастных особенностей учащихся и опирается на общешкольные традиции.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание ценностного отношения к миру и интереса к истории отечества, русской литературе;
- формирование у подростков чувства гордости за свою страну и героическое прошлое России, воспитание **чувства** уважения и благодарности к людям, защищавшим Родину;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы, видео- и аудиоматериалы, встречи и интервью со значимыми людьми – филологами, работниками театров и библиотек, ветеранами ВОВ, музеинными работниками и др.).

Метапредметные результаты:

- Умение понимать проблему, подбирать материал в соответствии с заданной темой и структурировать его, формулировать мысли и идеи;
- Умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- Умение самостоятельно определять сферу своих интересов, организовывать собственную деятельность и оценивать ее;
- Умение анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) В познавательной сфере:

- Понимание ключевых проблем изучаемых произведений русской и советской литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное и драматургическое произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы логического анализа);
- Владение элементарной литературоведческой и театроведческой терминологией;
- Владение выразительными средствами в художественном чтении, актёрском мастерстве (внимание, память, физическая и внутренняя свобода и раскрепощённость, фантазия, воображение и внутреннее видение, сценическая речь).

2) В ценностно-ориентационной сфере:

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и театрального искусства;
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и театральным постановкам;
- Собственная интерпретация (в отдельных случаях) литературных и драматургических произведений;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Понимание идеи автора и режиссёрского решения.

3) В коммуникативной сфере:

- Умение осмысливать и адекватно воспринимать прочитанное и услышанное, видеть и понимать образные средства русского языка;
- Умение читать литературные произведения, раскрывая смысл и идею автора, умение вести диалог со зрителем, используя технику словесного действия;
- Вступать в контакт с носителями конкретных знаний, налаживать контакт с окружающими;
- Подбирать нужный материал, составлять сценарии, публицистические выступления.

4) В эстетической сфере:

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы и драматургии; формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова, его эстетической функции и роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных и драматургических произведений;
- Овладение выразительными средствами для создания художественного образа и атмосферы (свет, цвет, музыка, пластика и т.д.) в спектакле и художественном чтении.

Система оценивания достижений планируемых результатов

Достижение **предметных результатов** освоения курса внеурочной деятельности контролируется в основном в процессе выполнения практических заданий. Качество подготовленности обучающихся определяется качеством выполненной ими работы по реализации литературного творческого проекта. Критерием оценки в данном случае является степень овладения навыками познавательно-исследовательской и творческой исполнительской деятельности.

Формой итогового контроля можно считать творческие отчеты в виде литературной гостиной, как результата творческой проектной деятельности учащихся; итоговые рефлексивные занятия, а также отзывы гостей и участников.

Поощрительной формой оценки труда обучающихся является выступление с проектом перед различными аудиториями (мероприятия, концерты) внутри школы и продвижение на внешние творческие конкурсы.

Достижение **метапредметных результатов** контролируется методом наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе изучения курса. При этом оценивается умение обучающихся ставить цель познавательно-творческой деятельности, высказывать своё мнение, составлять план реализации проекта, находить оптимальные способы решения поставленных задач, умение корректировать свою деятельность, оценивать реальность полученных результатов, привлекать различные ресурсы для решения и оценки результатов решения задач. Оценивается умение работать с информацией, представленной в разной форме, умение в области ИКТ, умение установить межпредметные связи литературы с другими предметами (информатика, музыка, хореография, география, история и др.). Также проводятся наблюдения за умениями обучающихся осуществлять межличностную коммуникацию.

Личностные результаты обучения обучающихся определённым образом отражаются на предметных результатах. Качественная оценка деятельности и поведения обучающихся, степень проявления самостоятельности в процессе подготовки индивидуального проекта и личной ответственности за общее дело и его конечный результат может быть в форме поощрений грамотами, памятными фотографиями, устной похвалой и др.

РАЗДЕЛ II.
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Театральное искусство»

Содержание обучения в рамках данного курса включает в себя:

- Знакомство с основными этапами деятельности.
- Осознание значения литературной гостиной в более глубоком погружении в мир литературы.
- Знакомство с основными требованиями и формирование навыков в работе над художественным чтением и подготовке творческих проектов.
- Реализация проектов.
- Владение навыками оценки своей деятельности.

Литературная гостиная, как форма досуговой и познавательной деятельности.

- Беседа «Традиции «Литературной гостиной» в школе»: знакомство с традициями «литературной гостиной» в школе;
- Подготовка учащихся к работе в рамках данного направления: круглый стол «Мой любимый писатель», викторина «Моя любимая книжка», мозговой штурм «Какой я представляю литературную гостиную».
- Беседа «Литература, как искусство слова». Раскрытие темы. «Литература и театр»: раскрытие понятий, поиск взаимосвязи литературы и театра.
- Определение разницы между простой разговорной речью и художественным словом.
- Знакомство с выразительные средства в литературе и театре.
- Значение движения, жеста и мимики как в театре, так и в литературном произведении.

Творческая мастерская «Художественное слово». Подготовка индивидуальных творческих проектов (поэзия - проза).

Логический анализ текста. Предлагаемые обстоятельства. Действенный анализ отрывка. Событийный, образный ряд. Логический анализ поступков героев. Мимика, жесты, пластика. Мастер-класс «художественное чтение». Репетиции.

Творческая мастерская «Культура речи».

Сценическая речь. Словесное действие. Психофизическая выразительность речи. Этюды на интонационно-речевую выразительность заданного действия. Бессловесное действие. Жест, мимика, взгляд, пластика - пристройки, оценки факта, реакция, ответные действия.

Творческая мастерская «Подготовка творческого проекта – литературной гостиной».

Работа над сценарием. Подбор текста для ключевых моментов. Придумывание хода сценария.

Работа над постановкой. Композиционное решение. Образное решение спектакля. Подбор костюмов, декораций, реквизита. Выстраивание мизансцен, музыкальное решение спектакля. Распределение ролей. Работа исполнителей с текстом - логический анализ.

Работа над ролью. Действенный анализ поступков героя. Фантазирование роли. Этюды на интонационно-речевую выразительность. Этюды на выразительность действий и выполнение сверхзадачи персонажа. Пластическое решение роли. Понятие о перевоплощении и театральной импровизации.

Участие в конкурсах различного уровня. Приобретение опыта публичного выступления, формирование умения выполнять поставленную задачу и преодолевать препятствия (страх, мышечные зажимы) на пути к достижению цели.

Формирование умения объективно оценивать результаты своей работы и сопоставлять их с работой других исполнителей, анализировать. Выявление достоинств и недостатков, поиск путей устранения недочетов.

РАЗДЕЛ III.
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса внеурочной деятельности «Театральное искусство» 6 – 9 классы

6 – 7 класс

№	Название разделов, тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Литературная гостиная как форма досуговой и познавательной деятельности.	2	1	1
2.	Творческая мастерская «Художественное слово». Подготовка индивидуальных творческих проектов по произведениям российских писателей (поэзия - проза).	10	1	9
3.	Творческая мастерская «Культура речи».	6	1	5
4.	Творческая мастерская «Подготовка творческого проекта» - Литературная гостиная «Я лучшей доли не искал...», посвящённая писателям и поэтам Серебряного века русской литературы (А. Блок, А.Куприн, И.Бунин, С.Есенин).	5		5
5.	Творческая мастерская - Литературная гостиная «Живая классика» (чтение русской и зарубежной прозы).	5		5
6.	Творческая мастерская «Подготовка творческого проекта» – литературная гостиная, посвящённая Дню победы в ВОВ.	6		6
	Итого:	34		

8 - 9 класс

№	Название разделов, тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
7.	Литературная гостиная как форма досуговой и познавательной деятельности.	1		1
8.	Творческая мастерская «Художественное слово». Подготовка индивидуальных творческих проектов по произведениям российских писателей (поэзия - проза)	10	1	9
9.	Творческая мастерская «Культура речи».	6	1	5
10.	Творческая мастерская - Литературная гостиная «Живая классика» (чтение русской и зарубежной прозы).	5		5
11.	Творческая мастерская «Подготовка творческого проекта» - литературная гостиная «Звезды останутся, когда и тени наших тел и дел не останется на земле», посвящённая М.А. Булгакову.	5		5
12.	Творческая мастерская «Подготовка творческого проекта» – литературная гостиная, посвящённая Дню победы в ВОВ.	7		6
	Итого:	34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса внеурочной деятельности «Театральное искусство»
6 – 7 класс

№ п/п	№ п/т	Тема	Кол-во часов	Дата (по учебным неделям)
		6-7 класс - 34 часа		(занятия проводятся каждую неделю)
		Литературная гостиная как форма досуговой и познавательной деятельности.	2	
1.	1.	«Литература, как искусство слова»	1	учебная неделя № 1
2.	2.	«Литература и театр». Роль литературы в театральном искусстве.	1	учебная неделя № 2
		Творческая мастерская «Художественное слово» (поэзия - проза). Подготовка индивидуальных творческих проектов	10	
3.	1.	Мастер-класс «Художественное чтение». Подбор репертуара.	1	учебная неделя № 3
4.	2.	Логический анализ выбранного текста, осмысление (поэзия).	1	учебная неделя № 4
5.	3.	Художественный анализ текста.	1	учебная неделя № 5
6.	4.	Действенный анализ текста.	1	учебная неделя № 6
7.	5.	Действенный анализ текста.		учебная неделя № 7
8.	6.	Логический анализ выбранных учащимися произведений (проза)	1	учебная неделя № 8
9.	7.	Логический анализ выбранного текста (поэзия).	1	учебная неделя № 9
10.	8.	Художественный анализ текста.	1	учебная неделя № 10
11.	9.	Действенный анализ текста.	1	учебная неделя № 11
12.	10.	Репетиционная работа.	1	учебная неделя № 12
		Творческая мастерская «Культура речи».	6	
13.	1.	Культура речи. Сценическая речь.	1	учебная неделя № 13
14.	2.	Словесное действие - упражнения.	1	учебная неделя № 14
15.	3.	Психофизическая выразительность речи.	1	учебная неделя № 15
16.	4.	Этюды на интонационно-речевую выразительность заданного действия.	1	учебная неделя № 16
17.	5.	Этюды на интонационно-речевую выразительность заданного действия.	1	учебная неделя № 17
18.	6.	Словесное действие - этюды.	1	учебная неделя № 18
		Творческая мастерская «Подготовка творческого	5	

№ п/п	№ п/т	Тема	Кол-во часов	Дата (по учебным неделям)
		проекта» - Литературная гостиная «Я лучшей доли не искал...», посвящённая писателям и поэтам Серебряного века русской литературы (А. Блок, А.Куприн, И.Бунин, С.Есенин).		
19.	1.	Работа с текстом – смысловой, логический анализ.	1	учебная неделя № 19
20.	2.	Работа с текстом. Действенный анализ поступков героев.	1	учебная неделя № 20
21.	3.	Работа над постановкой. Пластическое решение. Подбор костюмов, декораций реквизита.	1	учебная неделя № 21
22.	4.	Работа над постановкой. Выстраивание мизансцен, музыкальное решение спектакля.	1	учебная неделя № 22
23.	5.	Защита проекта – проведение гостиной. Рефлексия	1	учебная неделя № 23
		Творческая мастерская - Литературная гостиная «Живая классика» (чтение русской и зарубежной прозы).	5	
24.	1.	Работа с текстом – смысловой, логический анализ.	1	учебная неделя № 24
25.	2.	Работа с текстом. Действенный анализ поступков героев.	1	учебная неделя № 25
26.	3.	Работа над постановкой. Пластическое решение. Подбор костюмов, декораций реквизита.	1	учебная неделя № 26
27.	4.	Работа над постановкой. Выстраивание мизансцен, музыкальное решение спектакля.	1	учебная неделя № 27
28.	5.	Защита проекта – проведение гостиной. Рефлексия	1	учебная неделя № 28
		Творческая мастерская «Подготовка творческого проекта» – литературная гостиная, посвящённая Дню победы в ВОВ.	6	
29.	1.	Работа над сценарием. Распределение ролей.	1	учебная неделя № 29
30.	2.	Работа с текстом. Логический анализ. Действенный анализ.	1	учебная неделя № 30
31.	3.	Работа над ролью. Фантазирование роли. Этюды на выразительность действий и выполнение сверхзадачи	1	учебная неделя № 31
32.	4.	Работа над ролью. Пластическое решение роли. Перевоплощение, театральная импровизация.	1	учебная неделя № 32
33.	5.	Работа над постановкой. Подбор костюмов, декораций реквизита. Выстраивание мизансцен, музыкальное решение спектакля.	1	учебная неделя № 33
34.	6.	Защита проекта - показ спектакля. Рефлексия	1	учебная неделя № 34

8 – 9 классы

№ п/п	№ п/т	Тема	Кол-во часов	Дата (по учебным неделям)
		8-9 класс - 34 часа		(занятия проводятся каждую неделю)
		Литературная гостиная как форма досуговой и познавательной деятельности.	1	
1.	1.	Литература, как искусство слова. Литература и театр.	1	учебная неделя № 1
		Творческая мастерская «Художественное слово» (поэзия - проза). Подготовка индивидуальных творческих проектов	10	
2.	1.	Мастер-класс «Художественное чтение». Подбор репертуара.	1	учебная неделя № 2
3.	2.	Логический анализ выбранного текста, осмысление (поэзия).	1	учебная неделя № 3
4.	3.	Художественный анализ текста.	1	учебная неделя № 4
5.	4.	Действенный анализ текста.	1	учебная неделя № 5
6.	5.	Действенный анализ текста.		учебная неделя № 6
7.	6.	Логический анализ выбранных учащимися произведений (проза)	1	учебная неделя № 7
8.	7.	Логический анализ выбранного текста (поэзия).	1	учебная неделя № 8
9.	8.	Художественный анализ текста.	1	учебная неделя № 9
10.	9.	Действенный анализ текста.	1	учебная неделя № 10
11.	10.	Репетиционная работа.	1	учебная неделя № 11
		Творческая мастерская «Культура речи».	6	
12.	1.	Культура речи. Сценическая речь.	1	учебная неделя № 12
13.	2.	Словесное действие - упражнения.	1	учебная неделя № 13
14.	3.	Психофизическая выразительность речи.	1	учебная неделя № 14
15.	4.	Этюды на интонационно-речевую выразительность заданного действия.	1	учебная неделя № 15
16.	5.	Этюды на интонационно-речевую выразительность заданного действия.	1	учебная неделя № 16
17.	6.	Словесное действие - этюды.	1	учебная неделя № 17
		Творческая мастерская - Литературная гостиная «Живая классика» (чтение русской и зарубежной прозы).	5	
18.	1.	Работа с текстом (проза) – смысловой, логический	1	учебная неделя

№ п/п	№ п/т	Тема	Кол-во часов	Дата (по учебным неделям)
		анализ.		№ 18
19.	2.	Работа с текстом (проза). Событийный ряд. Действенный анализ.	1	учебная неделя № 19
20.	3.	Работа над постановкой литературной гостиной. Пластическое решение. Выстраивание мизансцен.	1	учебная неделя № 20
21.	4.	Работа над постановкой. Музыкальное решение спектакля. Подбор костюмов, декораций реквизита.	1	учебная неделя № 21
22.	5.	Защита проекта – проведение гостиной. Рефлексия.	1	учебная неделя № 22
		Творческая мастерская «Подготовка творческого проекта» - литературная гостиная «Звезды останутся, когда и тени наших тел и дел не останется на земле», посвящённая М.А. Булгакову.	5	
23.	1.	Работа с текстом (проза, драматургия) – смысловой, логический анализ.	1	учебная неделя № 23
24.	2.	Работа с текстом (проза). Событийный ряд. Действенный анализ.	1	учебная неделя № 24
25.	3.	Работа над постановкой литературной гостиной. Пластическое решение. Выстраивание мизансцен.	1	учебная неделя № 25
26.	4.	Работа над постановкой. Музыкальное решение спектакля. Подбор костюмов, декораций реквизита.	1	учебная неделя № 26
27.	5.	Защита проекта – проведение гостиной. Рефлексия.	1	учебная неделя № 27
		Творческая мастерская «Подготовка творческого проекта» – литературная гостиная, посвящённая Дню победы в ВОВ.	7	
28.	1.	Работа над сценарием. Распределение ролей.	1	учебная неделя № 28
29.	2.	Работа с текстом. Смысловой анализ. Логический анализ. Действенный анализ.	1	учебная неделя № 29
30.	3.	Работа над ролью. Фантазирование роли. Этюды на выразительность действий и выполнение сверхзадачи.	1	учебная неделя № 30
31.	4.	Работа над ролью. Перевоплощение, театральная импровизация.	1	учебная неделя № 31
32.	5.	Работа над постановкой. Пластическое решение. Выстраивание мизансцен.	1	учебная неделя № 32
33.	6.	Работа над постановкой. Подбор костюмов, декораций реквизита. Музыкальное решение спектакля.	1	учебная неделя № 33
34.	7.	Защита проекта - показ спектакля. Рефлексия	1	учебная неделя № 34

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Курс внеурочной деятельности: Театральное искусство»

Классы: 5 - 9

Учитель: Дегтярева Л.С.

Приложение

2020 - 2021 учебный год